



كلية البنات للأداب والعلوم والتربية
قسم علم النفس

جودة الحياة وعلاقتها ببعض الخصائص الشخصية والاجتماعية لدى الطالبة الجامعية المبدعة

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية
(تخصص علم نفس تعليمي)

إعداد الطالبة

نعمة عبدربه عبد الكريم أبو حلو

تحت إشراف

أ.د. / نبيلة أمين أبو زيد
أستاذة علم النفس
كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.د. / سناء محمد سليمان
أستاذة علم النفس التعليمي
كلية البنات - جامعة عين شمس

2012-2013 م

قائمة المحتويات

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|--|
| 10-1 | الفصل الأول: مدخل الدراسة |
| 2 | مقدمة الدراسة. |
| 7 | مشكلة الدراسة و تساؤلاتها. |
| 7 | أهمية الدراسة. |
| 8 | أهداف الدراسة. |
| 9 | مفاهيم ومصطلحات الدراسة. |
| 10 | حدود الدراسة. |
| 87-11 | الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة |
| 12 | المبحث الأول: جودة الحياة. |
| 14-13 | - الجذور التاريخية لمفهوم جودة الحياة. |
| 16-14 | - مفهوم جودة الحياة. |
| 18-16 | - مؤشرات جودة الحياة. |
| 19-18 | - النماذج المفسرة لجودة الحياة. |
| 21-19 | - مكونات جودة الحياة. |
| 26-21 | - أبعاد جودة الحياة. |
| 28-26 | - مظاهر جودة الحياة. |
| 30-28 | - معوقات جودة الحياة. |
| 43-31 | - متغيرات تسهم في تحسين جودة الحياة. |
| 47-43 | - آليات الشعور بجودة الحياة لدى المبدعة. |
| 48 | المبحث الثاني: خصائص الشخصية. |
| 50-48 | - تعريف الشخصية. |
| 51-50 | - مفهوم خصائص الشخصية. |
| 51 | - خصائص الشخصية. |

تابع...

| | |
|---------|---|
| 54-52 | - محددات الشخصية. |
| 54 | - مكونات الشخصية. |
| 55 | - تغير الشخصية. |
| 5775-55 | - قياس الشخصية وتقييمها. |
| 71-57 | - نظريات الشخصية. |
| 70 | - الشخصية والذكاء |
| 71-70 | - الشخصية والإبداع(الشخصية المبدعة). |
| 72 | - الشخصية المبدعة والشخصية النمطية. |
| 74-73 | - السمات الشخصية والمزاجية للمبدع. |
| 86- 75 | المبحث الثالث: الإبداع. |
| 76-75 | - مفهوم الشخص المبدع في التراث التربوي والنفسي. |
| 78-76 | - خصائص وصفات الطلبة المبدعين. |
| 78 | - دوافع الإبداع لدى الطلبة المبدعين. |
| 79 | - مستويات الإبداع. |
| 79 | - الإبداع و الموهبة. |
| 80 | - الإبداع والابتكار. |
| 82-81 | - الإبداع والذكاء. |
| 83-82 | - المشكلات والمعوقات التي تواجه الطلبة الجامعيين المبدعين. |
| 84 | - دور المؤسسات التربوية والثقافية في تنمية المبدعين. |
| 85 -84 | - الطالبة الجامعية الفلسطينية المبدعة |
| 86 -85 | - بعض المعوقات التي تواجه الطالبات الجامعيات الفلسطينيات المبدعات. |
| 113-87 | الفصل الثالث: دراسات سابقة |
| 89 | المحور الأول: دراسات تناولت جودة الحياة لدى الطلبة. |
| 95 | تعقيب على دراسات المحور الأول جودة الحياة لدى الطلبة. |
| 97 | المحور الثاني: دراسات تناولت بعض خصائص الشخصية وعلاقتها ببعض المتغيرات. |

| | |
|---------|--|
| 103 | تعقيب على دراسات المحور الثاني خصائص الشخصية وعلاقتها ببعض المتغيرات. |
| 105 | المحور الثالث: دراسات تناول الإبداع والمبدعين. |
| 110 | تعقيب على دراسات المحور الثالث. |
| 111 | تعقيب عام على الدراسات السابقة. |
| 113 | فروض الدراسة. |
| 148-114 | الفصل الرابع: منهج و إجراءات الدراسة |
| 115 | أولاً: منهج الدراسة. |
| 116 | ثانياً: إجراءات الدراسة. |
| 116 | 1- عينة الدراسة. |
| 117 | 2- أدوات الدراسة. |
| 135-118 | أ- أدوات قياس سيكومترية: |
| 128-118 | - مقياس جودة الحياة لدى الطالبة الجامعية المبدعة. (اعداد الباحثة) |
| 134-129 | - قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية. إعداد: كوستا وماكري (Costa&McCrae,1992) تعريب: د. بدر محمد الأنصاري(1997). |
| 135 | - استمارة المستوى الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للأسرة. (اعداد الباحثة) |
| 141-136 | ب- مجموعات العمل المركزة. (اعداد الباحثة) |
| 148-142 | ج- أدوات قياس إكلينيكية: |
| 142 | - استمارة دراسة الحالة للطالبة الجامعية المبدعة(المقابلة الاكلينيكية). (اعداد الباحثة) |
| 148 | - اختبار تفهم الموضوع T.A.T. |
| 148 | المعالجة الإحصائية المستخدمة في الدراسة. |
| 246-149 | الفصل الخامس: نتائج الدراسة..... تحليلها وتفسيرها |
| 167-150 | أولاً: نتائج الدراسة السيكومترية: |
| 150 | - الفرض الأول.. ونتائجه. |
| 154 | - الفرض الثاني.. ونتائجه. |
| 157 | - الفرض الثالث.. ونتائجه. |

تابع...

| | |
|----------|---|
| 160 | - الفرض الرابع.. ونتائجه. |
| 162 | - الفرض الخامس.. ونتائجه. |
| 165 | - الفرض السادس.. ونتائجه. |
| 167 | -نتائج الدراسة من وجهه النظر الاديومترية (القياس محكي المرجع). |
| 172 | ثانياً: نتائج الدراسة من وجهه نظر مجموعات العمل المركزة. |
| 262 -174 | ثالثاً: نتائج الدراسة الإكلينيكية: |
| 176 | - الحالة الأولى |
| 198 | -الحالة الثانية |
| 218 | -الحالة الثالثة |
| 242 | -الحالة الرابعة |
| 262 | مجلد عام لنتائج الدراسة الإكلينيكية |
| 264 | ثالثاً: توصيات الدراسة. |
| 265 | رابعاً: مقترحات الدراسة. |
| 279-266 | مراجع الدراسة |
| 267 | أولاً: المراجع العربية |
| 275 | ثانياً: المرجع الأجنبية. |
| 279 | ثالثاً: مراجع الانترنت |
| 306-280 | ملاحق الدراسة |
| 281 | ملحق (1): خطاب السادة المحكمين - مقياس جودة الحياة لدى الطالبة الجامعية المبدعة. |
| 288 | ملحق (2): المقياس في صورة النهائية- مقياس جودة الحياة لدى الطالبة الجامعية المبدعة. |
| 292 | ملحق (3): أسماء السادة المحكمين. |
| 294 | ملحق (4): مقياس العوامل الخمسة الكبرى للشخصية . |
| 298 | ملحق (5):استمارة المستوى الاجتماعي والاقتصادي لدى الطالبة الجامعية المبدعة. |
| 301 | ملحق (6): استمارة دراسة الحالة (المقابلة الإكلينيكية) للطالبة الجامعية المبدعة. |
| 307 | ملحق (7): بطاقات التات T.A.T المستخدمة في الاختبار الاسقاطي. |
| 326 -319 | ملخص الدراسة باللغة العربية |
| I-VII | ملخص الدراسة باللغة الانجليزية |

قائمة الجداول

| رقم الصفحة | العنوان | رقم الجدول |
|------------|--|------------|
| 67 | السمات الشخصية لعامل العصابية | 1 |
| 68 | السمات الشخصية لعامل الانبساطية | 2 |
| 68 | السمات الشخصية لعامل الصفاوة | 3 |
| 69 | السمات الشخصية لعامل الطيبة | 4 |
| 69 | السمات الشخصية لعامل يقظة الضمير | 5 |
| 72 | مقارنة بين الشخصية المبدعة والشخصية النمطية | 6 |
| 116 | يوضح عينة الدراسة حسب الطالبات الجامعيات المبدعات والعاديات | 7 |
| 122 | العبارات التي تم تعديلها وفقاً لآراء السادة المحكمين لمقياس جودة الحياة. | 8 |
| 122 | العبارات التي تم حذفها وفقاً لآراء السادة المحكمين لمقياس جودة الحياة. | 9 |
| 123 | معامل ارتباط كل فقرة من فقرات البعد الأول " البعد الصحي " مع الدرجة الكلية للبعد | 10 |
| 124 | معامل ارتباط كل فقرة من فقرات البعد الثاني " خصائص الشخصية السوية " مع الدرجة الكلية للبعد | 11 |
| 125 | معامل ارتباط كل فقرة من فقرات البعد الثالث " الاجتماعي " مع الدرجة الكلية للبعد | 12 |
| 126 | مصنوفة معاملات ارتباط كل بعد من أبعاد المقياس والمجالات الأخرى للمقياس وكذلك مع الدرجة الكلية | 13 |
| 126 | توزيع عبارات مقياس جودة الحياة على أبعاده الفرعية في صورته النهائية | 14 |
| 127 | يبين صدق المقارنة الطرفية بين منخفضات ومرتفعات الدرجات على مقياس جودة الحياة باستخدام اختبار مان ويتي "U" | 15 |
| 128 | يوضح معاملات الارتباط بين نصفي كل بعد من أبعاد المقياس وكذلك المقياس ككل قبل التعديل ومعامل الثبات بعد التعديل | 16 |
| 128 | يوضح معاملات ألفا كرونباخ لكل بعد من أبعاد المقياس وكذلك للمقياس ككل | 17 |
| 129 | يوضح توزيع فقرات المقياس العوامل الخمسة الكبرى للشخصية | 18 |
| 130 | توزيع عبارات قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية | 19 |

| | | |
|-----|--|----|
| 131 | معامل ارتباط كل فقرة من فقرات البعد الأول العصائية مع الدرجة الكلية للبعد | 20 |
| 132 | معامل ارتباط كل فقرة من فقرات البعد الثاني الانبساطية مع الدرجة الكلية للبعد | 21 |
| 132 | معامل ارتباط كل فقرة من فقرات البعد الثالث "الصفوة مع الدرجة الكلية للبعد | 22 |
| 133 | معامل ارتباط كل فقرة من فقرات البعد الرابع "الطيبة مع الدرجة الكلية للبعد | 23 |
| 133 | معامل ارتباط كل فقرة من فقرات البعد الخامس "يقظة الضمير مع الدرجة الكلية للبعد | 24 |
| 134 | يوضح معاملات الارتباط بين نصفي كل بعد من أبعاد المقياس وكذلك المقياس ككل قبل التعديل ومعامل الثبات بعد التعديل | 25 |
| 135 | يوضح معاملات ألفا كرونباخ لكل بعد من أبعاد المقياس وكذلك للمقياس ككل | 26 |
| 150 | معامل الارتباط بين جودة الحياة وبعض خصائص الشخصية لدى الطالبة الجامعية الفلسطينية المبدعة | 27 |
| 151 | معامل الارتباط بين جودة الحياة وبعض خصائص الشخصية لدى الطالبة الجامعية الفلسطينية العادية | 28 |
| 154 | معامل الارتباط بين جودة الحياة والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للأسرة لدى الطالبة الجامعية الفلسطينية المبدعة | 29 |
| 154 | معامل الارتباط بين جودة الحياة والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للأسرة لدى الطالبة الجامعية الفلسطينية العادية | 30 |
| 157 | معامل الارتباط بين بعض خصائص الشخصية والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والثقافي لدى الطالبة الجامعية الفلسطينية المبدعة | 31 |
| 157 | معامل الارتباط بين بعض خصائص الشخصية والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والثقافي لدى الطالبة الجامعية الفلسطينية العادية | 32 |
| 160 | نتائج اختبار "ت" للكشف عن الفروق بين متوسطات درجات الطالبات الجامعيات المبدعات والعاديات في جودة الحياة | 33 |
| 162 | نتائج اختبار "ت" للكشف عن الفروق بين متوسطات درجات الطالبات الجامعيات المبدعات والعاديات في بعض خصائص الشخصية | 34 |
| 165 | نتائج اختبار "ت" للكشف عن الفروق بين متوسطات درجات الطالبات الجامعيات المبدعات والعاديات في المستوى الاجتماعي والاقتصادي والثقافي. | 35 |

تابع...

| | | |
|-----|---|----|
| 168 | المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات أبعاد جودة الحياة لدى الطالبة الجامعية الفلسطينية المبدعة والعادية. | 36 |
| 177 | درجات الحالة الأولى (الأدنى درجة) على مقياس العوامل الخمسة الكبرى للشخصية | 37 |
| 199 | درجات الحالة الثانية (الأدنى درجة) على مقياس جودة الحياة | 38 |
| 219 | درجات الحالة الثالثة (الأعلى درجة) على مقياس العوامل الخمسة الكبرى للشخصية. | 39 |
| 243 | درجات الحالة الرابعة (الأعلى درجة) على مقياس جودة الحياة | 40 |

قائمة الأشكال

| رقم الصفحة | العنوان | رقم الشكل |
|------------|-------------------|-----------|
| 28 | عناصر جودة الحياة | 1 |